

Nome: _____ nº _____ série: _____

APLIQUE SEUS CONHECIMENTOS

1

1. Leia o trecho a seguir, extraído de um romance de aventura.

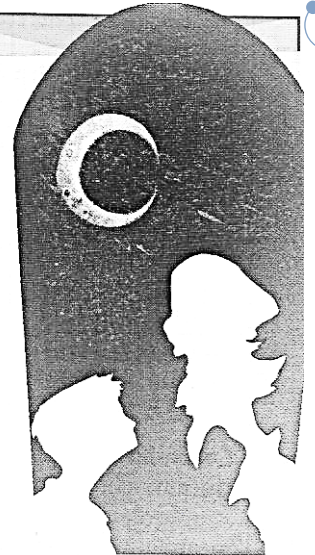
Passado algum tempo, a rainha adoeceu, e houve grande movimento no castelo. Os médicos iam e vinham, e os cortesãos falavam em voz baixa. Foi no começo do verão. Uma noite, no meio de toda essa agitação, Caspian, que se deitara havia poucas horas, foi de repente acordado pelo doutor Cornelius.

— Astronomia, doutor? — perguntou ele.

— Psiu! Confie em mim e faça exatamente o que lhe disser: agasalhe-se bem, pois tem uma longa viagem à sua frente.

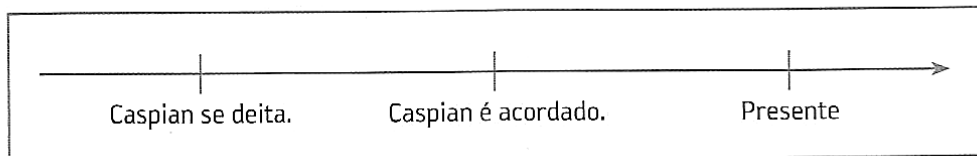
Caspian ficou muito surpreso, mas aprendera a ter confiança em seu preceptor e obedeceu sem demora. [...]

C. S. LEWIS. Príncipe Caspian. *As crônicas de Nárnia*. São Paulo: Martins Fontes, 2009. p. 319-320. (Fragmento).

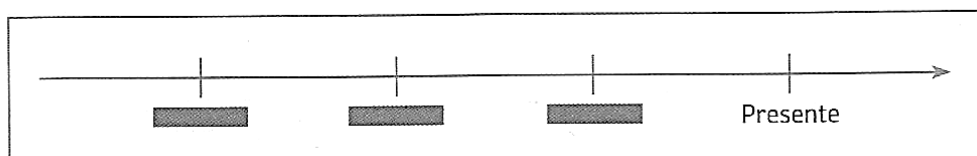


- a) Nesse trecho, Caspian, o herdeiro legítimo do trono, tem de fugir para escapar do tio, o rei Miraz, que planeja matá-lo para tomar seu lugar. Que elementos do texto demonstram que uma fuga está sendo planejada?
- b) Sabendo que um **preceptor** é um educador, um mentor, deduza por que Caspian acha que o fato de estar sendo acordado de madrugada se relaciona com astronomia.
- c) Copie do texto os verbos flexionados no modo imperativo e explique a importância deles nesse trecho.
- d) Com base no exemplo abaixo, copie a linha do tempo em seu caderno e represente nela as ações que ocorrem no fragmento seguinte.

“Uma noite, no meio de toda essa agitação, Caspian, que se deitara havia poucas horas, foi de repente acordado pelo doutor Cornelius.”



“Caspian ficou muito surpreso, mas aprendera a ter confiança em seu preceptor e obedeceu sem demora.”



e) Indique os tempos do indicativo em que estão flexionadas as formas verbais que você organizou na linha do tempo na sua resposta à questão anterior.

2. Na tira a seguir, Garfield, um gato famoso por sua preguiça, está indeciso. Veja.

GARFIELD

JIM DAVIS



- Qual é o motivo da indecisão de Garfield?
- Por que essa indecisão é engraçada?
- Na tira há quatro ocorrências de verbos no presente do indicativo. Quais?
- Todas essas ocorrências expressam a mesma ideia que o presente do indicativo pode expressar? Justifique.

Leia a tira a seguir, em que Helga e Hagar conversam a respeito do filho.

HAGAR

CHRIS BROWNE



- A fala de Helga ilustra uma possibilidade que preocupa muitos pais e mães. Que possibilidade é essa?
- Que forma verbal da fala de Helga expressa essa possibilidade? Qual é o modo desse verbo?
- A fala de Hagar é responsável pelo humor da tira e se contrapõe à possibilidade expressa por Helga. Explique a fala dele.
- Que forma verbal da fala de Hagar reforça a ideia de contraposição à fala de Helga? Qual é o tempo e modo em que está essa forma verbal?

O gerúndio é o tema da tira a seguir. Veja.

GRUMP

ORLANDELI



- a) Releia a fala de Grump no primeiro quadrinho. É possível supor a razão para a personagem ter comprado um livro sobre a reforma ortográfica? Explique.
- b) Observe, no segundo quadrinho, as locuções verbais da fala de Grump. Copie a explicação que mostra como elas são compostas.
 - As locuções são compostas de três formas nominais: duas no infinitivo (ir e estar) e uma no gerúndio (**lendo, aprendendo ou superando**).
 - As locuções são compostas de três formas verbais: dois verbos auxiliares (ir, no futuro do presente do indicativo, e estar, no infinitivo) e um verbo principal no gerúndio (**lendo, aprendendo ou superando**).
- c) Observe o balão de fala no terceiro quadrinho. A personagem está criticando o modo de falar de Grump? Justifique.
- d) Em “Não irei à sua festa no domingo, pois ainda vou estar viajando”, a locução verbal com gerúndio também é desnecessária? Por quê?

Leia o anúncio abaixo.



Namoros podem ir e vir. Infância, não.

12 de junho também é o Dia Mundial de Combate ao Trabalho Infantil. Mais de 20% dos catadores de lixo no Brasil são crianças.

- Além de lembrar o Dia Mundial de Combate ao Trabalho Infantil, o que se comemora no dia 12 de junho?
- Por que foi adicionado o advérbio **também** na frase “12 de junho também é o Dia Mundial de Combate ao Trabalho Infantil”?
- Explique como a linguagem não verbal do anúncio (o lixão e o ursinho) se relaciona com a linguagem verbal.
- Que ideia os verbos auxiliares usados nas locuções verbais **podem ir e [podem] vir** acrescentam aos processos verbais básicos de **ir** e **vir**?
- Considerando a resposta à questão anterior, explique por que o anúncio perderia força se a frase fosse “Namoros vêm e vão. Infância, não”.

O texto abaixo é de Carlos Drummond de Andrade. Leia.

Verbo ser

Que vai ser quando crescer? Vivem perguntando em redor. Que é ser? É ter um corpo, um jeito, um nome? Tenho os três. E sou? Tenho de mudar quando crescer? Usar outro nome, corpo e jeito?

Ou a gente só principia a ser quando cresce? É terrível, ser? Dói? É bom? É triste? Ser; pronunciado tão depressa, e cabe tantas coisas? Repito: Ser, Ser, Ser. Er. R. Que vou ser quando crescer? Sou obrigado a? Posso escolher?

Não dá para entender. Não vou ser. Vou crescer assim mesmo. Sem ser. Esquecer.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. *Poesia completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002. p. 1015. Carlos Drummond de Andrade © Graña Drummond – www.carlosdrummond.com.br.

- O que incomoda o eu lírico da prosa poética? Que justificativas ele dá para a maneira como se sente?
- O texto apresenta muitas ocorrências de uma forma nominal do verbo. Indique-a e cite dois exemplos.
- Considerando a função da forma nominal identificada, explique sua importância para o texto.